

ELISA FILOMENA

BIOGRAFIA

Nata nel 1976 a Torino, dove vive e lavora.

Inizia gli studi artistici dapprima al Liceo R. Cottini di Torino – sezione Accademia, proseguendoli poi all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove si laurea in Pittura nel 2002 e successivamente continua ad approfondire la propria ricerca artistica attraverso il disegno e la pittura. L'intero percorso artistico rintraccia ed evidenzia le tappe principali di questa continua ricerca, produzione e sperimentazione svolta in oltre 25 anni:

Recentemente ha partecipato alle collettive *Art in Motion/1 – Nuove acquisizioni 2017-2024* della Civica Raccolta del Disegno del Museo di Salò, a cura di Anna Lisa Ghirardi, e alla *Multa Facies – Indagini sul volto – la gipsoteca di Antonietta Raphaël & le opere su carta di Mancini, Viani, Ziveri, de Canino, Fanelli e Filomena* presso la Galleria Aleandri Arte Moderna di Roma, a cura di Mario Finazzi.

Nel 2023 è stata pubblicata la monografia *Elisa Filomena. Un atto creativo*, a cura di Liletta Fornasari, e il catalogo *Elisa Filomena – Endeavour* dell'omonima mostra personale inaugurata presso la Hyperbien galerie di Montreuil (Parigi) a cura di Sophie Toulouse. È stata inoltre inaugurata l'installazione *La camera delle solitarie*, una sperimentazione site specific creata intorno all'opera centenaria *Le Solitarie* (1923) di Mario Sironi, all'interno della mostra *Sironi, disegnatore furioso – Opere e cenacoli 1901-1961*, presso Flashback Habitat a Torino, a cura di Simone Aleandri,

Nel 2022 le è stato assegnato il grant della Pollock-Krasner Foundation di New York City, ha partecipato al Simposio di Pittura presso la Fondazione Lac o Le Mon di San Cesario di Lecce organizzato da Luigi Presicce; a *Landina*, esperienza di pittura en plein air a cura di Lorenza Boisi; alla collettiva *RWS Open* presso la Bankside Gallery & Royal Watercolour Society di Londra ed è stata selezionata per l'edizione 2023 del *Contemporary Art Collectors Book – Volume I*.

Nel 2021 è stata inaugurata la mostra collettiva *An ego of her own*, sviluppata nei due spazi di New York City e Milano della galleria Kaufmann Repetto, a cura di Amanda Schmitt, alla quale partecipa presso la sede di NYC con un'opera site specific. Nello stesso anno, inaugura la personale *Eden*, presso Casa Vuota a Roma, mostra site specific a cura di Francesco Paolo Del Re e Sabino De Nichilo.

I lavori di Filomena sono stati pubblicati a livello internazionale sulle copertine e pagine di riviste di arte contemporanea come *ArtMaze Magazine*, *The Drawer*, *Moth Magazine*, *Bagarres*, *London Paint Club* e *Artsin Square Magazine*.

Vincitrice del *Premio di Pittura Matteo Olivero* e della Borsa di Studio *Alida Epreman* per giovani pittrici, è stata finalista in diversi premi nazionali ed internazionali tra cui: *The Moth Prize*, *Exibart Prize*, *Premio O.R.A.* e *Premio Combat*.

A partire dal 1997, le sue opere sono state esposte a livello internazionale (Germania, Francia, Regno Unito, Stati Uniti) sia in gallerie private che in spazi pubblici, culturali ed istituzionali. Tra le mostre personali e collettive si segnalano le seguenti sedi: Museo Torielli di Ameno, Kommunale Galerie di Mörfelden-Walldorf (Francoforte sul Meno), Museo civico Luigi Varoli – Palazzo Sforza di Cotignola, Affordable Art Fair di Milano, Museo civico Giovanni Fattori di Livorno, Fondazione Circolo dei Lettori di Torino, 54° Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia – Regione Piemonte.

Alcune delle sue opere sono presenti in musei, fondazioni, collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero, tra le quali: Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce; Civica Raccolta del Disegno, Museo di Salò; Museo civico Luigi Varoli, Cotignola; Fondazione Giorgio Amendola, Torino; Banca Popolare Valconca, Rimini; Collezione Permanente della Fondazione CRC, Cuneo.